



Children's
RESEARCH UNIVERSITY

CHILDREN'S RESEARCH UNIVERSITY

GANDHINAGAR

SYLLABUS FOR Ph.D. ENTRANCE TEST

Note: Language of Ph.D. Entrance Test is Sanskrit and Gujarati

NAME OF THE SUBJECT: SANSKRIT

PAPER-1 RESEARCH METHODOLOGY

Paper-1	Contents – English	
Subject Sanskrit	<p>Unit 1: Introduction to Research Methodology Definition, Objectives, and Types of Research</p> <p>What is research?</p> <p>Types: Basic, Applied, Qualitative, and Quantitative Research</p> <p>Importance of Research in Sanskrit Studies</p> <p>Steps in Research</p> <p>Identification of Research Problems</p> <p>Literature Review</p> <p>Formulation of Hypotheses and Research Questions</p> <p>Significance of Research in Humanities and Sanskrit Literature</p> <p>Interdisciplinary Research in Sanskrit: child Literature, Philosophy, Linguistics, and History</p> <p>Role of ICT in Research</p> <p>Use of e-resources and digital</p>	<p>यूनिट 1: अनुसंधान पद्धति का परिचय अनुसंधान की परिभाषा, उद्देश्य और प्रकार</p> <p>अनुसंधान क्या है?</p> <p>प्रकार: मूलभूत, अनुप्रयुक्त, गुणात्मक, और मात्रात्मक अनुसंधान</p> <p>संस्कृत अध्ययन में अनुसंधान का महत्व</p> <p>अनुसंधान के चरण</p> <p>अनुसंधान समस्याओं की पहचान</p> <p>साहित्य समीक्षा</p> <p>परिकल्पना और अनुसंधान प्रश्नों का निर्माण</p> <p>मानविकी और संस्कृत साहित्य में अनुसंधान का महत्व</p> <p>संस्कृत में अंतःविषय अनुसंधान: बाल साहित्य, दर्शन, भाषाविज्ञान, और इतिहास</p> <p>अनुसंधान में आईसीटी (ICT) की भूमिका</p>



<p>platforms for literature review (Shodhganga, Shodh Gangotri, Google Scholar, Academia, ResearchGate)</p> <p>Platforms for formulating research problems and hypotheses, searching research papers and materials, and conducting literature reviews: Google Scholar, NVivo, tools for qualitative data analysis, etc.</p> <p>Unit 2: Research Design in Sanskrit Studies</p> <p>Research Design</p> <p>Exploratory, Descriptive, Analytical, and Case Study Methods</p> <p>Research in Sanskrit Grammar, Literature, and Philosophy</p> <p>Sources of Information</p> <p>Primary Sources: Manuscripts, Classical Texts, Commentaries</p> <p>Secondary Sources: Translations, Interpretations, Journals etc..</p> <p>Research Methods in Sanskrit Studies</p> <p>Approaches for Research in Sanskrit Texts, Comparative Studies, and Philosophical Analysis</p> <p>Role of ICT in Research Design</p> <p>ICT tools for data collection and qualitative analysis (NVivo, Atlas.ti)</p> <p>Use of digital archives (Digital Library of India, Internet Archive) for primary and secondary sources</p> <p>Unit 3: Textual Criticism and</p>	<p>साहित्य समीक्षा के लिए ई-संसाधनों और डिजिटल प्लेटफार्मों का उपयोग (Shodhganga, ShodhGangotri, Google Scholar, Academia, ResearchGate आदि)</p> <p>अनुसंधान समस्याओं और परिकल्पना निर्माण के लिए प्लेटफार्म, अनुसंधान पत्रों और सामग्री की खोज, साहित्य समीक्षा करना: गूगल स्कॉलर, एनवीवो (NVivo), गुणात्मक डेटा विश्लेषण के लिए उपकरण आदि।</p> <p>यूनिट 2: संस्कृत अध्ययन में अनुसंधान डिजाइन</p> <p>अनुसंधान डिजाइन</p> <p>अन्वेषणात्मक, वर्णनात्मक, विश्लेषणात्मक, और केस अध्ययन पद्धतियाँ</p> <p>संस्कृत व्याकरण, साहित्य, और दर्शन में अनुसंधान</p> <p>सूचना के स्रोत</p> <p>प्राथमिक स्रोत: पाण्डुलिपियाँ, शास्त्रीय ग्रंथ, टीकाएँ</p> <p>गौण स्रोत: अनुवाद, व्याख्याएँ, पत्रिकाएँ आदि</p> <p>संस्कृत अध्ययन में अनुसंधान विधियाँ</p> <p>संस्कृत ग्रंथों में अनुसंधान के दृष्टिकोण, तुलनात्मक अध्ययन और दार्शनिक विश्लेषण</p> <p>अनुसंधान डिजाइन में आईसीटी की</p>
---	--



<p>Manuscriptology Textual Criticism Methods</p> <p>Collecting multiple manuscript versions.</p> <p>Identifying authentic versions through comparison.</p> <p>Using commentaries and linguistic analysis.</p> <p>Role of Traditional Commentaries in Sanskrit Research</p> <p>Comparative study of commentaries and base text.</p> <p>Manuscriptology</p> <p>Study of Ancient Sanskrit Manuscripts</p> <p>Manuscripts as primary sources.</p> <p>Collecting from libraries, archives, and digital repositories.</p> <p>Techniques of Manuscript Preservation and Cataloguing</p> <p>Epigraphy and Palaeography in Sanskrit Studies</p> <p>Role of ICT in Manuscriptology and Textual Criticism</p> <p>Digital tools for manuscript digitization (OCR for Sanskrit Texts)</p> <p>Software for textual comparison and collation (LaTeX, Overleaf)</p> <p>Use of digital repositories for manuscript access (Digital Manuscript Libraries)</p> <p>Unit 4: Ethics in Research Ethical Issues in Sanskrit</p>	<p>भूमिका</p> <p>डेटा संग्रहण और गुणात्मक विश्लेषण के लिए आईसीटी उपकरण (एनवीवो, अटलस.टीआई)</p> <p>प्राथमिक और द्वितीयक स्रोतों के लिए डिजिटल अभिलेखागार का उपयोग (डिजिटल लाइब्रेरी ऑफ इंडिया, इंटरनेट आर्काइव)</p> <p>यूनिट 3: पाठालोचना और पांडुलिपि विज्ञान</p> <p>पाठालोचना की विधियाँ (Textual Criticism Methods)</p> <p>विभिन्न पांडुलिपि संस्करणों का संकलन और संग्रहण।</p> <p>तुलना के माध्यम से प्रामाणिक संस्करणों की पहचान।</p> <p>टीकाओं और भाषाशास्त्र के विश्लेषण का उपयोग।</p> <p>संस्कृत अनुसंधान में पारंपरिक टीकाओं की भूमिका।</p> <p>मूल पाठ और टीकाओं का तुलनात्मक अध्ययन।</p> <p>पांडुलिपि विज्ञान (Manuscriptology)</p> <p>प्राचीन संस्कृत पांडुलिपियों का अध्ययन।</p> <p>पांडुलिपियों को प्राथमिक स्रोत के रूप में उपयोग करना।</p> <p>पुस्तकालयों, संग्रहालयों और डिजिटल संग्रह से पांडुलिपियों का संग्रहण।</p> <p>पांडुलिपियों के संरक्षण और सूचीकरण की तकनीकें।</p>
--	---



<p>Research</p> <p>Plagiarism, Copyright, and Citation Practices</p> <p>Intellectual Property Rights (IPR) in Sanskrit Literature</p> <p>Ethical Guidelines for Editing and Translating Sanskrit Texts</p> <p>Role of ICT in Ethical Research</p> <p>Use of plagiarism detection tools (Turnitin, Grammarly, Drilbit etc..)</p> <p>Online platforms for ensuring proper citation and referencing (Mendeley, Zotero)</p> <p>Managing intellectual property in the digital space (Creative Commons, Open Access)</p> <p>Unit 5: Research Writing and Presentation</p> <p>Structure of a Research Thesis</p> <p>Title, Abstract, Introduction, Literature Review, Methodology, Conclusion etc..</p> <p>Writing and Presenting Research Papers, Proposals, and Articles</p> <p>Citation Styles in Sanskrit Research</p> <p>Traditional References vs. Modern Citation Methods (MLA, APA)</p> <p>Role of ICT in Research Writing</p> <p>Digital tools for research paper writing and collaboration (Google Docs, Overleaf)</p> <p>Reference management software (EndNote, Zotero, Mendeley)</p> <p>Use of presentation software for</p>	<p>संस्कृत अध्ययन में शिलालेख विज्ञान और प्राचीनलेख विज्ञान।</p> <p>यूनिट 4: अनुसंधान में नैतिकता</p> <p>संस्कृत अनुसंधान में नैतिक मुद्दे</p> <p>साहित्यिक चोरी, कॉपीराइट, और उद्धरण प्रथाएँ</p> <p>संस्कृत साहित्य में बौद्धिक संपदा अधिकार (IPR)</p> <p>संस्कृत ग्रंथों के संपादन और अनुवाद के लिए नैतिक दिशानिर्देश</p> <p>नैतिक अनुसंधान में आईसीटी की भूमिका</p> <p>साहित्यिक चोरी का पता लगाने के उपकरणों का उपयोग (टर्निटिन, ग्रामरली, ड्रिलबिट आदि)</p> <p>उचित उद्धरण और संदर्भ सुनिश्चित करने के लिए ऑनलाइन प्लेटफार्म (मेंडले, ज़ोटेरो आदि।)</p> <p>डिजिटल स्पेस में बौद्धिक संपदा का प्रबंधन (क्रिएटिव कॉमन्स, ओपन एक्सेस)</p> <p>यूनिट 5: अनुसंधान लेखन और प्रस्तुति</p> <p>शोध प्रबंध की संरचना</p> <p>शीर्षक, सार, प्रस्तावना, साहित्य समीक्षा, कार्यविधि, निष्कर्ष आदि।</p> <p>शोध पत्रों, प्रस्तावों, और लेखों का लेखन और प्रस्तुति</p> <p>संस्कृत अनुसंधान में उद्धरण शैलियाँ</p> <p>पारंपरिक संदर्भ (निबंध-संकेत) बनाम आधुनिक उद्धरण विधियाँ (एमएलए,</p>
--	--



<p>conferences (PowerPoint, Prezi)</p> <p>Publishing and Presenting Research Findings</p> <p>Conference Papers, Journal Submissions, and Research Proposals</p> <p>Use of Footnotes, Bibliographies, and References in Research</p> <p>Online platforms for research dissemination (ResearchGate, Academia.edu etc..)</p>	<p>एपीए)</p> <p>अनुसंधान लेखन में आईसीटी की भूमिका</p> <p>शोध पत्र लेखन और सहयोग के लिए डिजिटल उपकरण (Google Docs, Overleaf)</p> <p>संदर्भ प्रबंधन सॉफ्टवेयर (EndNote, Zotero, Mendeley)</p> <p>सम्मेलन के लिए प्रस्तुति सॉफ्टवेयर का उपयोग (PowerPoint, Prezi)</p> <p>अनुसंधान निष्कर्षों का प्रकाशन और प्रस्तुति</p> <p>सम्मेलन पत्र, जर्नल में प्रस्तुतियाँ, और शोध प्रस्ताव</p> <p>शोध में फुटनोट, पुस्तक-सूची, और संदर्भों का उपयोग</p> <p>अनुसंधान प्रसार के लिए ऑनलाइन प्लेटफार्म (ResearchGate, Academia.edu etc..)</p>
--	---



PAPER-2 CONCERNED PG COURSE CONTENTS

NOTE: EXCEPT RESEARCH METHODOLOGY

Paper-2	Contents	
The syllabus of Paper-2 is as per UGC NET syllabus for the concerned PG subject. Further the syllabus on research methodology shall be taken in Paper-1.		